

## Programa Cultural<sup>1</sup>

### Gran Espectáculo de Inauguración

Un espectáculo inédito, creado especialmente para dar inicio al año de la Capitalidad Cultural. Una experiencia inclusiva que comienza antes de la tercera llamada y que recorre la historia de la ciudad desde su etapa prehispánica hasta la Mérida contemporánea pasando por la conquista, su transformación y las migraciones pacíficas. Un espectáculo interdisciplinario que agrupa música, danza, teatro, circo, acrobacia, proyecciones y otras muchas disciplinas.

**Fecha:** 6 de enero de 2017

**Hora:** 21:30hrs

**Número de Funciones:** 1

**Lugar:** Atrio de la S.I. Catedral de San Ildefonso

### Per Te

La más reciente producción de la Compañía Finzi Pasca hará su debut en América en la Capital Americana de la Cultura 2017. Se trata de una puesta en escena emotiva, profunda y mágica, donde el virtuosismo del circo se fusiona con la expresividad del teatro. El resultado es una experiencia fuerte e inolvidable, de esas que cambian la vida. Cuando se trata de Daniele Finzi es imposible esperar menos.

**Fechas:** 12 al 16 de enero de 2017

**Hora:** 21:00hrs (1,2 y 7) 12:00hrs (3 y 5) 20:00hrs (4 y 6)

**Número de Funciones:** 7

**Lugar:** Teatro José Peón Contreras

### Los impresionistas

Exposición Pictórica en coordinación con el Museo Soumaya sobre los Impresionistas. Impresionismo es la denominación de un movimiento artístico definido inicialmente para la pintura impresionista, a partir del comentario despectivo de un crítico de arte (Louis Leroy) ante el cuadro “Impresión, sol naciente” de Claude Monet, generalizable a otros expuestos en el salón de artistas independientes de París entre el 15 de abril y el 15 de mayo de 1874 (un grupo en el que estaban Camille Pissarro, Edgar Degas, Pierre-Auguste Renoir, Paul Cézanne, Alfred Sisley y Berthe Morisot).

**Fechas:** 19 de enero de 2017

**Lugar:** Centro Cultural Olimpo

### Songs of Bacharach and Manzanero

Gabriel Espinosa es un prestigiado músico, productor y profesor yucateco que reside en Estados Unidos. Este proyecto es la presentación de su último disco “Songs of Bacharach and Manzanero” que reúne a estos dos grandes compositores de América. El disco es producido por la empresa Zoho de Nueva York y cuenta con la participación de la cantante de jazz Tierney Sutton.

**Fechas:** 19 de enero de 2017

**Hora:** 21:00hrs

**Número de Funciones:** 1

**Lugar:** Teatro José Peón Contreras

---

<sup>1</sup> Programa sujeto a cambios sin previo aviso. Para la información más reciente, visita: [www.capitaldelacultura.com](http://www.capitaldelacultura.com)

## **Noches de Jazz**

Dos noches de Jazz con algunos de los mejores músicos del género de Estados Unidos y México. (Dirty Dozen Brass Band, Herlin Riley, Edmar Castaneda, Ala.Ni). Las configuraciones van desde banda de metales hasta el clásico trío.

***Fechas:*** 10 y 11 de febrero de 2017

***Hora:*** 21:00hrs

***Número de Funciones:*** 2

***Lugar:*** Parque de Santa Ana

## **Strunz & Farah**

Dúo de guitarristas de sonido ecléctico, que puede ser descrito como una combinación de world music, jazz y flamenco. Han grabado numerosos discos, colaborando también con músicos como Rubén Blades y Sting en el álbum “The Living Sea: Soundtrack from the IMAX Film” como músicos de sesión.

***Fechas:*** 16 y 18 de febrero de 2017

***Hora:*** 21:00hrs (1) 20:30hrs (2)

***Número de Funciones:*** 2

***Lugar:*** Teatro José Peón Contreras (1) y Atrio de la S.I. Catedral de San Ildefonso (2)

## **Paula Morelenbaum**

Junto a su marido Jaques Morelenbaum, destacado chelista y principal arreglista de Caetano Veloso, formó parte fundamental de la banda de Antonio Carlos Jobim entre los años 1984 y 1994, en giras por casi todo el planeta. También participó en varias grabaciones de Jobim, como Passarim, Antonio Brasileiro y Tom canta Vinicius. Además, Paula Morelenbaum fue parte del Quarteto Jobim-Morelenbaum, con su marido Jaques y el hijo y el nieto de Jobim, Paulo y Daniel respectivamente. A comienzos de la década de 1980 destacó en el grupo vocal Céu da boca. Posteriormente, formó el trío Morelenbaum/Sakamoto, junto a su marido y al compositor y pianista japonés Ryuichi Sakamoto. En el 2004, Paula hizo un homenaje a Vinicius de Moraes, bajo el nombre Berimbau. En 2008, publicó el disco Telecoteco, trabajo con arreglos nuevos de viejos clásicos de la música brasileña.

***Fechas:*** 18 de marzo de 2017

***Hora:*** 20:30hrs

***Número de Funciones:*** 1

***Lugar:*** Atrio de la S.I. Catedral de San Ildefonso

## **Festival Internacional de las Luces**

El Festival Internacional de las Luces (FILUX) se realiza anualmente en la Ciudad de México con gran éxito de público. Actualmente busca establecerse en el interior del país y Mérida es una de sus apuestas más fuertes. Este Festival reúne a artistas que trabajan con la luz en diferentes modalidades y utilizan el espacio público para sus creaciones. FILUX convierte a la ciudad en un enorme museo de luz. El Festival trabaja de cerca con los artistas locales y procura que su paso no sea efímero, sino que la ciudad conserve algunas de las instalaciones y las exhiba de forma permanente.

***Fechas:*** 23 al 26 de marzo de 2017

***Hora:*** 20:00hrs

***Lugar:*** Centro Histórico de la ciudad de Mérida

## Los Contratenores de México

La voz de contratenor inundó los teatros del siglo XVII y XVIII. Esta tesitura sigue fascinando a todos los públicos y es un elemento imprescindible en la ópera barroca. En México los contratenores van ganando terreno y tres de sus mejores exponentes se agrupan en este proyecto para maravillarnos con lo mejor del repertorio académico y popular.

**Fechas:** 30 de marzo de 2017

**Hora:** 21:00hrs

**Número de Funciones:** 1

**Lugar:** Teatro José Peón Contreras

## Ada/Ava

Desconsolada por haber perdido a su hermana gemela Ava, la septuagenaria Ada recorre de forma solitaria los patrones de tiempo creados para dos personas. Sin embargo, una feria ambulante y una visita a un salón de espejos la llevan hasta los límites entre la vida y la muerte. El espectáculo se desarrolla en un escenario que recrea la Nueva Inglaterra gótica y echa mano de lo fantástico y sobrenatural para explorar la melancolía y el duelo. Con la manufactura de Manual Cinema, que es una compañía teatral, estudio de diseño y productora de video fundada en 2010 por Drew Dir, Sarah Fornace, Ben Kauffman, Julia Miller y Kyle Vegter. Manual Cinema mezcla teatro de sombras, técnicas de cine y sonido innovador para crear historias tanto para el escenario cuanto para la pantalla. Usando viejos proyectores, pantallas múltiples, marionetas, actores, circuito cerrado, música en vivo y un diseño sonoro multicanal, Manual Cinema transforma la experiencia de asistir al cine y la reviste de ingenuidad y teatralidad.

**Fechas:** 6 y 7 de abril de 2017

**Hora:** 21:00hrs (1) 20:00hrs (2) 21:30hrs (3)

**Número de Funciones:** 3

**Lugar:** Teatro Daniel Ayala Pérez

## Mementos Mori

Otra de las obras de Manual Cinema. Cuando la Muerte toma vacaciones inesperadamente, un viejo operador de cine se encuentra viviendo de prestado; un fantasma explora el más allá con su iPhone; y una niña de siete años descubre su propia mortalidad. El show más ambicioso de Manual Cinema a la fecha.

**Fechas:** 8 y 9 de abril de 2017

**Hora:** 18:00hrs (1) 20:00hrs (2) 21:00hrs (3)

**Número de Funciones:** 3

**Lugar:** Teatro Armando Manzanero

## Danzonera La Playa, de Veracruz

Con más de 70 años de trayectoria y fundada por Germán Varela Salazar, esta orquesta fusiona los estilos de los danzones cubanos y veracruzanos. Integrada por 14 elementos, incluyendo a los hijos de don Germán Varela, buscan mantener la vigencia del baile de salón.

**Fechas:** 22 de abril de 2017

**Hora:** 20:00hrs

**Número de Funciones:** 1

**Lugar:** Parque de Santiago

### **Recital de Piano de Alfredo Arjona**

Es uno de los pianistas yucatecos con mayor proyección internacional. Formado en España y Estados Unidos, es uno de los mayores talentos de su generación. Su estupenda capacidad artística lo ha llevado como concertista a diversas ciudades de Europa y América. En México ha realizado conciertos con las mejores orquestas del país y se ha presentado en eventos de gran relevancia internacional.

**Fechas:** 27 de abril de 2017

**Hora:** 21:00hrs

**Número de Funciones:** 1

**Lugar:** Teatro José Peón Contreras

### **Chanate Móvil**

Exposición plástica. Este proyecto ofrece un taller, galería ambulante, que brinda a los participantes la posibilidad de tener un acercamiento integral al grabado como expresión artística. Además, "El Chanate Móvil" es una muestra del trabajo que se ha venido realizando por parte el Taller de Gráfica el Chanate en la ciudad de Torreón Coahuila, orientado a la divulgación de la técnica del grabado y la integración de nuevos públicos en sus propuestas.

**Fechas:** 28 al 30 de abril de 2017

**Lugar:** Comisarías de Mérida

### **PaGAGnini**

Reúne en un mismo plano el humor y la locura de Yllana y la música. A través del virtuosismo de cuatro grandes músicos, PaGAGnini repasa algunos momentos cumbre de la música clásica fusionados con otros estilos musicales, consiguiendo un divertido y sorprendente des-concierto, con el que pretendemos reinventar la manera de concebir un recital, llegando al gran público que descubrirá en los pasajes musicales una mirada diferente.

**Fechas:** 5 al 7 de mayo de 2017

**Hora:** 21:00hrs (1 y 2) 18:00hrs (3)

**Número de Funciones:** 3

**Lugar:** Parque de Santa Ana (1 y 2) y Polifuncional de San José Tecoh (3)

### **Pablo Ahmad Tangos**

Fusiona el Tango clásico con los ritmos más representativos de Latinoamérica y rescata la música de los compositores argentinos de todos los tiempos como Sandro, Leonardo Favio, Piero y Leo Dan. Ha trabajado con grandes artistas como Ricardo Montaner, Raúl Di Blasio, José Luis Rodríguez (El Puma) y el maestro Armando Manzanero. Fue voz y bandoneón de "La Fábrica de Tangos", galardonado con el premio "Faro de Oro" en Mar del Plata y el premio "Carlos Gardel" como "Mejor Artista Nuevo de Tango". Con su estilo siempre fresco e irreverente, junto a sus excelentes músicos y bailarines, logra llevar al público de todas las edades, desde la emoción más profunda a una algarabía tal, capaz de conquistar hasta los corazones y oídos más exigentes.

**Fechas:** 25 de mayo y 27 junio de 2017

**Hora:** 21:00hrs (1) 20:30hrs (2)

**Número de Funciones:** 2

**Lugar:** Teatro José Peón Contreras (1) y Atrio de la S.I. Catedral de San Ildefonso (2)

### **No ser sino parecer**

De la Compañía Teatral del Norte. El montaje es un texto original de Sergio Galindo, dirigido por su hijo Paulo Galindo y participan el propio Sergio Galindo, Francisco Verú, Dettmar Yáñez y Saúl Barrios, con música original en vivo de José Javier Durazo Martínez. Se trata de una comedia en la que el juego de la suplantación por un doble –acordado entre un actor que busca empleo y un candidato amenazado por el narco- se resuelve en la imaginación del espectador quien no duda en aceptarlo y finge confundirlos, aunque los esté viendo diferentes. En la caja como en el pueblo serrano parece caber todo, el País entero: el teatro mismo, el poder político y la corrupción, el narco y su secuela, la pobreza educativa, cultural, y demás carencias de todos conocidas y padecidas, para que al final los de siempre se salgan con la suya.

*Fechas: 9 al 11 de junio de 2017*  
*Hora: 21:00hrs (1) 20:00hrs (2 y 3)*  
*Número de Funciones: 3*  
*Lugar: Teatro Armando Manzanero*

### **Recycled Percussion**

La banda de fundó en 1995 y desde entonces ha sido imparable, con más de 4,000 presentaciones en más de 15 países. Su música rock y su potente energía sobre el escenario se han convertido en un fenómeno nacional en Estados Unidos.

*Fechas: junio de 2017*  
*Hora: 21:00hrs*  
*Número de Funciones: 3*  
*Lugar: Poliforum Zamná*

### **La Pasión de Juana de Arco**

La pasión de Juana de Arco es una película muda francesa de 1928 del director y guionista danés Carl Theodor Dreyer, protagonizada por Maria (ó Renée) Falconetti. Narra el procesamiento de la heroína francesa Juana de Arco ante la Inquisición. Es ampliamente considerada como un hito del cine, sobre todo por su producción, la dirección de Dreyer y la actuación de Falconetti, que ha sido descrita como una de las mejores de la historia del cine. Se presentará musicalizada por diversos estilos desde académicos y tradicionales hasta populares y alternativos.

*Fechas: 27 de julio de 2017*  
*Hora: 21:00hrs*  
*Número de Funciones: 1*  
*Lugar: Teatro José Peón Contreras*

### **Fractals of you**

De la compañía Tentacle Tribe. El fascinante dueto de Emmanuelle Lê Phan y Elon Höglund añade proyecciones de video a su fusión orgánica de danza urbana y contemporánea, creando una fantasmagoría visual que transporta al espectador a una búsqueda interna de belleza hechizante, estimulando la imaginación y despertando los sentidos.

*Fechas: 14 y 15 de Julio de 2017*  
*Hora: 21:00hrs (1) 20:00hrs (2)*  
*Número de Funciones: 2*  
*Lugar: Teatro Armando Manzanero*

### **Don Pascualito**

Ópera para niños. Don Pascualito, un viejo solterón, ha amenazado a su sobrino Ernesto con correrlo de su casa y desheredarlo, en caso de no comprometerse en matrimonio con alguna muchacha adinerada. Ernesto está desconsolado por la imposibilidad de estar cerca de la mujer que ama: Norina, bella y educada joven, pero de familia pobre.

**Fechas:** 8 y 9 de julio de 2017  
**Hora:** 19:00hrs (1) 18:00hrs (2)  
**Número de Funciones:** 2  
**Lugar:** Teatro José Peón Contreras

### **Campo Minado**

Proyecto que reúne veteranos argentinos e ingleses de la guerra de Malvinas para explorar lo que quedó en sus cabezas treinta y cuatro años más tarde. Campo Minado indaga las marcas que deja la guerra, la relación entre experiencia y ficción y las mil formas de representación de la memoria.

**Fechas:** 10 al 12 de agosto de 2017  
**Hora:** 21:00hrs (1 y 2) 20:00hrs (3)  
**Número de Funciones:** 3  
**Lugar:** Teatro José Peón Contreras

### **Hamlet de los Andes**

Un Hamlet boliviano intenta reconciliar el mundo moderno con sus tradiciones ancestrales. En esta adaptación por uno de las compañías más importantes de Bolivia, tres actores y un músico encarnan a 15 personajes en una obra física y políticamente cargada que expone la lucha de miles de bolivianos que dejan su vida rural para ir a la ciudad en busca de una mejor vida. Profundamente conmovedora, Hamlet de los Andes combina música boliviana y un teatro visualmente impactante con las temáticas Shakespearianas de traición personal y corrupción estatal para crear una nueva obra, cómicamente oscura y original.

**Fechas:** 11 y 12 de agosto de 2017  
**Hora:** 21:00hrs (1) 20:00hrs (2)  
**Número de Funciones:** 2  
**Lugar:** Teatro Armando Manzanero

### **Esencia de mi Tierra**

Cecilio Perera es uno de los mejores guitarristas clásicos de su generación. Actualmente reside en Salzburgo y desde ahí gira el mundo ofreciendo recitales. Claudia Rodríguez es una soprano yucateca que va en ascenso en el mundo de la ópera. Este proyecto reúne a dos yucatecos talentosos que vienen a ser profetas en su tierra.

**Fechas:** 17 de agosto de 2017  
**Hora:** 21:00hrs  
**Número de Funciones:** 1  
**Lugar:** Teatro José Peón Contreras

### **Capilla Sixtina**

La Capilla Sixtina, patrimonio de la humanidad, es preservada celosamente a través de los siglos por la Sede Apostólica y por primera vez en la historia como una deferencia al pueblo de México, el siempre fiel, hoy han permitido su recreación a tamaño natural. Se podrá contemplar y experimentar la emoción de encontrarse dentro de esta Capilla, lugar en el cual, se lleva a cabo el Cónclave, la reunión del Colegio Cardenalicio mediante el cual son elegidos los Papas y cuya elección es anunciada al mundo a través del humo blanco que brota de la chimenea de la Sixtina.

**Fechas:** septiembre a diciembre de 2017

## Rubén Maya

Exposición pictórica. Rubén Maya es egresado de la Licenciatura en artes visuales en la ENAP, UNAM. Estudió la Maestría en Grabado por la Academia de San Carlos, UNAM y obtuvo el grado de Doctor en Bellas Artes con “Cum Laude” en la Universidad Complutense de Madrid, España. Ha desarrollado su obra pictórica, gráfica y de instalación a través de temas que abordan la confrontación de la sombra psíquica de personajes y elementos simbólicos con un marcado carácter metafórico. Destaca el uso alegórico de la imagen para reconstruir historias desde la esencia arquetípica del cuerpo representado. Su obra *in situ* crea atmósferas sonoras con cantos intencionados utilizados a manera de complemento en cada proyecto.

**Fechas:** septiembre a noviembre de 2017

**Lugar:** Centro Cultural Olimpo

## A Simple Space

Siete acróbatas llevan sus límites físicos al extremo. La música que acompaña al espectáculo es en vivo y el formato es tan íntimo que puede sentirse su respiración a cada momento. Presentado por Gravity & Other Myths (GOM), compañía acrobática fundada en Australia en 2009, su modelo teatral se aleja del circo tradicional y se acerca al teatro físico.

**Fechas:** 7 al 11 de septiembre de 2017

**Hora:** 21:00hrs (2) 20:00hrs (3) 18:00hrs (4 y 5)

**Número de Funciones:** 5

**Lugar:** Quinta Montes Molina (1,2,3) Polifuncional de San José Tecoh (4) Ciudad Caucel (5)

## Trova con sabor a sonora

La trova yucateca es de antaño la expresión artística –musical y poética- carta de presentación de la Capital Americana de la Cultura 2017. En esta ocasión, se fusiona la trova tradicional con el sonido de las grandes orquestas tropicales de los años 50's y 60's en una franca conversación de la clave, la danza, el bambuco y el bolero yucateco con el danzón, el bolero, la rumba, el mambo y el chachachá.

**Fechas:** 7 y 9 de septiembre de 2017

**Hora:** 21:00hrs (1) 20:30hrs (2)

**Número de Funciones:** 2

**Lugar:** Teatro José Peón Contreras (1) y Parque de Santiago (2)

## Fla.Co.Men

Israel Galván ha sido descrito como “revolucionario”, “avant-garde” o simplemente “genio”; es conocido por su complejo y veloz movimiento de pies, que alterna con momentos de pausas y silencios. El flamenco de Galván mantiene al espectador al borde del asiento.

**Fechas:** 28 al 30 de septiembre de 2017

**Hora:** 21:00hrs (1 y 2) 20:00hrs (3)

**Número de Funciones:** 3

**Lugar:** Teatro Armando Manzanero

## **Battlefield**

Peter Brook es uno de los pilares del teatro del siglo XX. Sus aportaciones se estudian en todas las escuelas de arte dramático del mundo y ha influenciado a miles de creadores en todo el orbe. Su más reciente creación es una revisión de su legendaria puesta en escena del Mahabharata. Plagada de sencillez y grandísimo oficio teatral, Brook nos trae de la mano a una reflexión sobre la paz y el equilibrio en un mundo plagado de violencia.

**Fechas:** 6 al 8 de octubre de 2017

**Hora:** 21:00hrs (1) 20:00hrs (2) 19:00hrs (3)

**Número de Funciones:** 3

**Lugar:** Teatro José Peón Contreras

## **Karen Souza Quartet**

Es una cantante de jazz Argentina reconocida internacionalmente. Grabó, ininterrumpidamente, en las compilaciones “Jazz and 70s”, “Jazz and 80s” (Parte II y III) y “Jazz and 90s” que agruparon grandes canciones pop de aquellas épocas en formato jazz. Essentials, su primer disco, agrupa las mejores interpretaciones de Karen en los álbumes antes mencionados.

**Fechas:** 26 y 28 de octubre de 2017

**Hora:** 21:00hrs (1) 20:30hrs (2)

**Número de Funciones:** 2

**Lugar:** Teatro José Peón Contreras (1) y Atrio de la S.I. Catedral de San Ildefonso (2)

## **Pixel**

El proyecto “Pixel” nace de la sensación de no poder diferenciar la realidad del mundo virtual y de la fuerte exposición a la imagen que hoy día forma parte de nuestro cotidiano. Detrás de la puesta en escena hay un enorme deseo de explotar las nuevas tecnologías por y para la danza. Con la dirección de Mourad Merzouki, director del Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne, desde donde ha desarrollado un proyecto artístico abierto a la pluralidad de los lenguajes coreográficos. Sus espectáculos se sitúan en una encrucijada donde converge el circo, las artes marciales y la danza contemporánea.

**Fechas:** 3 al 5 de noviembre de 2017

**Hora:** 21:00hrs (1) 20:00hrs (2) 19:00hrs (3)

**Número de Funciones:** 3

**Lugar:** Teatro Armando Manzanero

## **Maite Hontelé**

Trompetista holandesa de nacimiento y colombiana de corazón que ha renovado de forma sensacional la estética de la mujer y su papel en la música. Su música es una mezcla perfecta entre la elegancia europea y el color y alegría tropical. Todo esto ha quedado plasmado en sus 3 álbumes: Llegó la Mona, Mujer Sonora y Déjame Así, este último editado también en vinilo y nominado al Grammy Latino 2014 como Mejor Álbum Salsa junto a artistas como Marc Anthony y Tito Nieves. En 2015, La Mona sorprende con su 4to álbum “Te Voy a Querer” un viaje de sentimientos latinos que van del merengue al son cubano, de la salsa dura al danzón.

**Fechas:** 14 y 16 de diciembre de 2017

**Hora:** 21:00hrs (1) 20:30hrs (2)

**Número de Funciones:** 2

**Lugar:** Teatro José Peón Contreras (1) y Parque de Santa Ana (2)

**Fito Paez**

Cantautor, compositor y músico argentino, integrante de la llamada Trova Rosarina y uno de los más importantes exponentes del rock argentino. Además de su carrera como músico ha incursionado como cineasta, guionista y novelista. Con más de 30 años de trayectoria, su obra musical está compuesta por 22 álbumes de estudio, 1 maxi sencillo, 4 álbumes en directo, 3 DVD, 12 álbumes recopilatorios y numerosas colaboraciones junto a destacados artistas internacionales.

***Fechas:*** 17 de diciembre de 2017

***Hora:*** 19:00hrs

***Lugar:*** Bajos de Palacio Municipal